

Ampeg®

PF-350, PF-500, PF-800

クイックスタート・ガイド

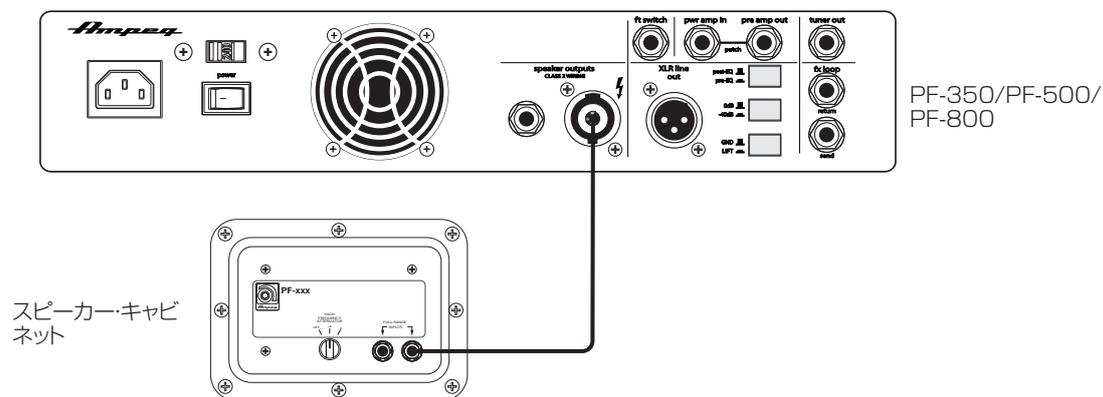


同梱品

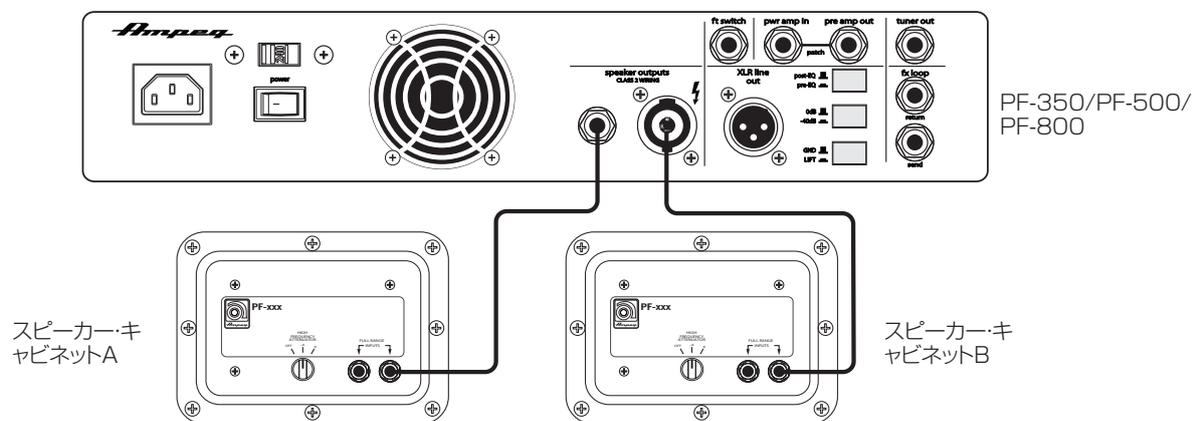
PF-350, PF-500またはPF-800アンプ, 電源ケーブル, クイックスタート・ガイド

接続例

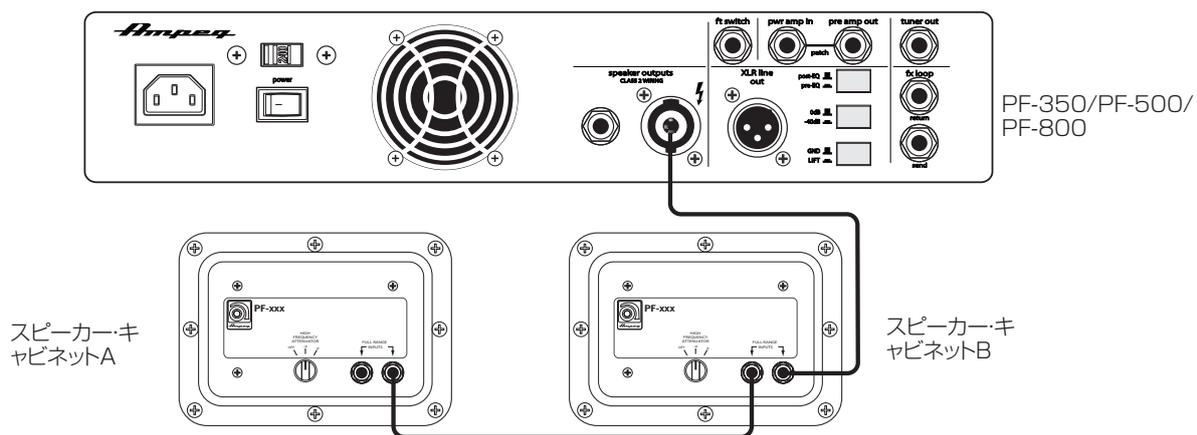
スタンダードな接続



パラレル接続

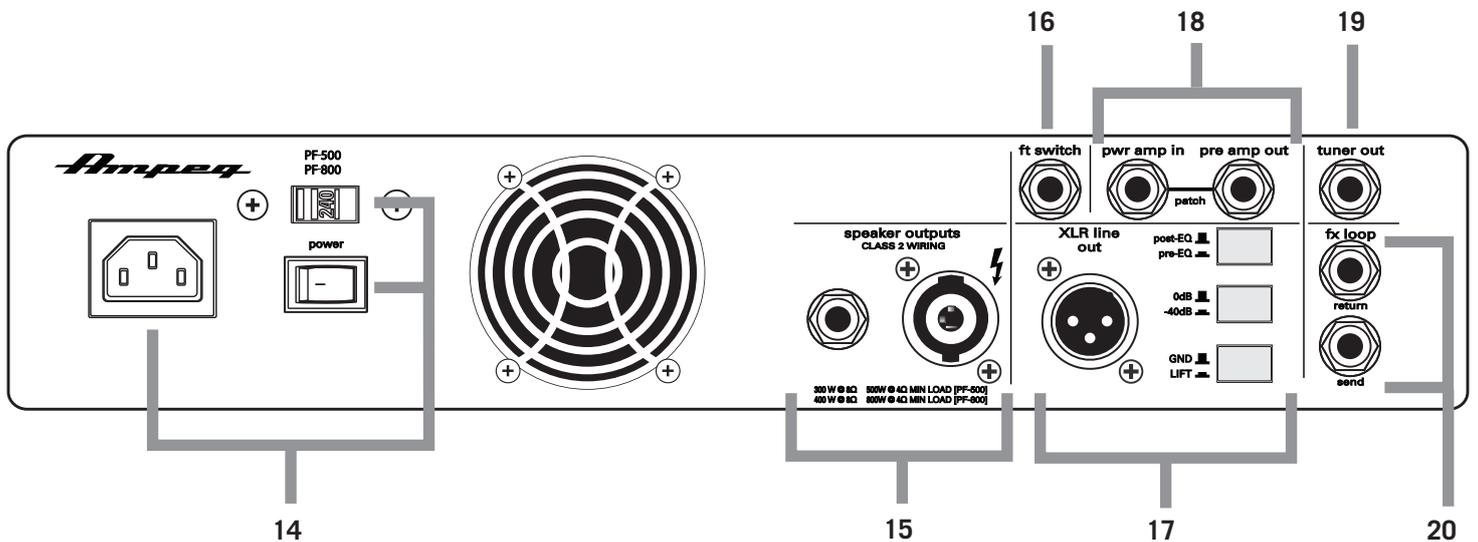
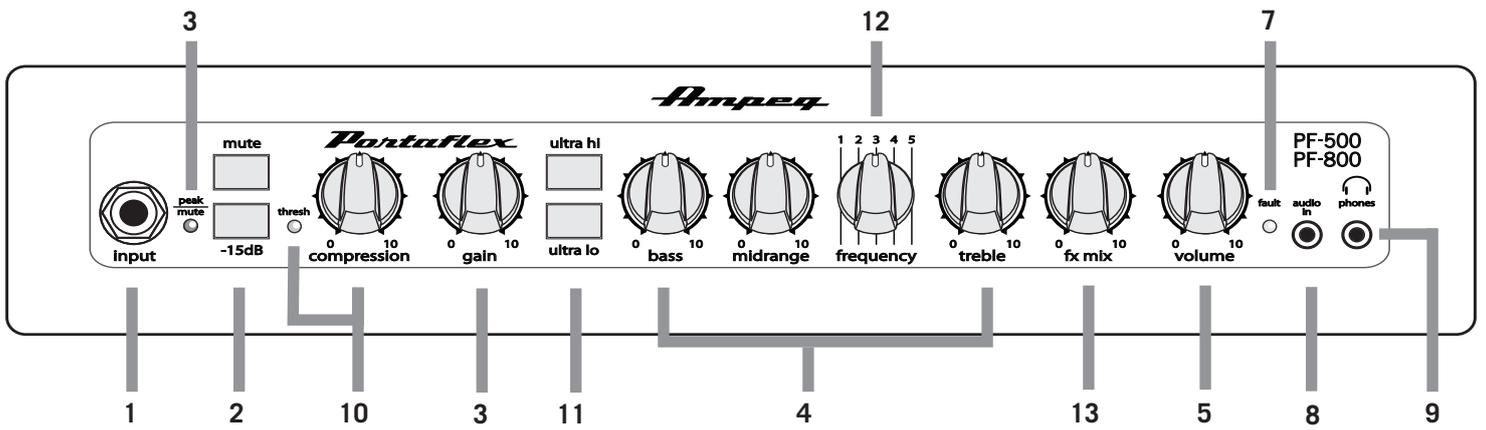
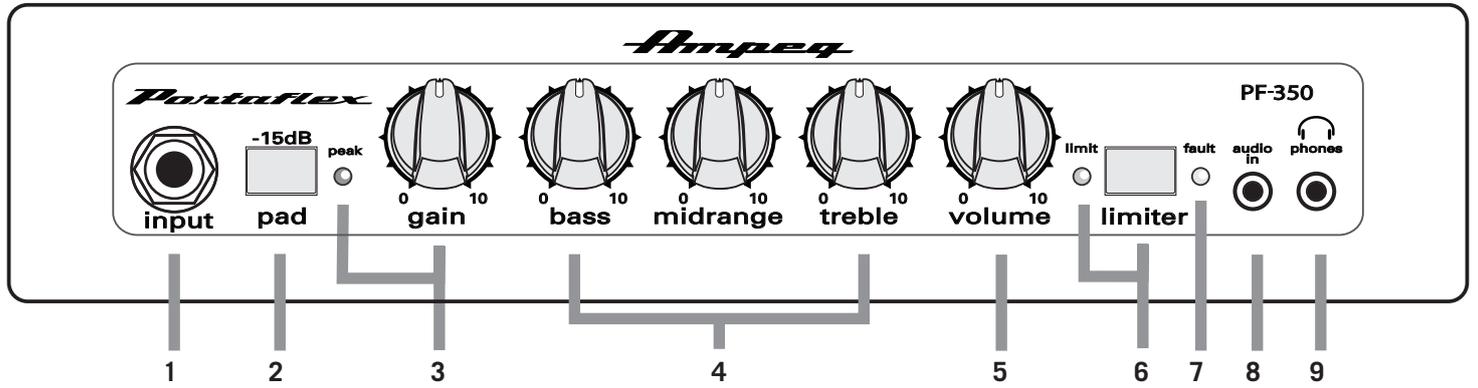


デジチェーン接続



注意: パラレル接続及びデジチェーン接続の場合は、同じインピーダンスのキャビネットを使用してください。

フロント&リアパネル



フロント&リアパネルの詳細

1. **INPUT:** パッシブまたはアクティブ・インストルメントをこの入力端子へ接続します。
2. **-15dB PAD/MUTE:** PADは入力ボリュームを15dB下げます。ミュートを使用することで信号は完全にミュートされます。
3. **GAINノブ/PEAK LED:** GAINノブでプリアンプへ送る信号を調節します。入力信号が高くなりすぎるとPEAK LEDがそれを示します。
4. **BASS/MIDRANGE/TREBLE:** 特定の周波数域のレベルをブースト、またはカットしてサウンドを強調します。
5. **VOLUME:** スピーカーへの出力レベルとPHONES出力へ送るプリアンプ・レベルを調節します。
6. **LIMITERスイッチ:** リミッター機能のオン/オフを切り替えます。
7. **FAULT LED:** アンプがエラーを検知した場合、または熱防護モードに入った場合、このLEDが黄色で点灯します。
8. **AUDIO IN:** ラインレベの音源を接続し、PHONES出力を通じて再生します。
9. **PHONES:** 6.3mm入力とAUDIO IN入力の両方を出力します。
10. **COMPRESSION:** 入力信号へ適用するコンプレッションの量をコントロールします。
11. **ULTRA HI/ULTRA LOスイッチ:** 高周波域と低周波域、またはどちらか一方を強調します。
12. **FREQUENCY選択ノブ:** MIDRANGEノブで適用する周波数を選択します。
13. **FX MIXノブ:** 入力信号と合わせるエフェクトの量を調節します。
14. **電源コネクター:** 電源ケーブル用入力端子、使用する地域に合わせた電圧を選択するスイッチと電源のオンとオフ。
15. **SPEAKER OUTPUTS:** スピーカー・キャビネット接続用Speakon®と6.3mm TS出力端子の組み合わせ。
16. **FT SWITCH:** フットスイッチを使用してミュートとエフェクト機能をコントロールします。
17. **XLR LINE OUT:** 外部ミキサーまたは録音機器に供給します。
18. **PWR AMP IN/PRE AMP OUT:** PWR AMP INは内蔵プリアンプをバイパスします。PRE AMP OUTは外部アンプまたはパワードスピーカーへ供給します。
19. **TUNER OUT:** 外部チューナーへ供給します。
20. **FX LOOP SEND/RETURN:** 外部エフェクト・プロセッサの入力と出力を接続します。

はじめに

1. 同梱の「安全上のご注意」をよくお読みください。
2. POWERスイッチがオフになっていることを必ず確認してから接続を行ってください。
3. アンプのIECコネクターに電源ケーブルをしっかりと差し込み、ケーブルのもう一方の端をアース付き電源コンセントに差し込みます。アンプはIECコネクター付近に記載されている適切な電圧を受け入れます。
4. 楽器は6.3mm接続ケーブル(シールドタイプ)を使用してPF-350/PF-500/PF-800のINPUT端子に接続します。使用モデルに応じて、Speakonまたは6.3mm TSプラグ付きスピーカーケーブルをスピーカー・キャビネットへ接続します。
5. GAINとVOLUMEコントロールをオフにした状態で、アンプのPOWER スwitchを押してオンにします。
6. 楽器を弾きながら、GAINとVOLUMEノブで好みのレベルに調節します。
7. BASS、MIDRANGE、TREBLEノブで好みの音に調節します。

技術仕様

	PF-350	PF-500	PF-800
定格出力	250W RMS @ 8Ω (5% THD) 350W RMS @ 4Ω (5% THD)	300W RMS @ 8Ω (3% THD) 500W RMS @ 4Ω (3% THD)	400W RMS @ 8Ω (3% THD) 800W RMS @ 4Ω (3% THD)
最大ゲイン	64dB	69dB	71dB
電力要件	~100~120V AC、50 ~60Hz、100W ~200~240V AC、50 ~60Hz、100W	~100~120V AC、50 ~60Hz、125W ~200~240V AC、50 ~60Hz、125W	~100~120V AC、50 ~60Hz、200W ~200~240V AC、50 ~60Hz、200W
寸法(H x W x D)	69 x 275 x 272mm	80 x 355 x 272mm	80 x 355 x 272mm
重量	3.5kg	5.0kg	5.4kg

製品の仕様は変更されることがあります

保証とサポート

www.ampeg.comへアクセスしてください。

- (1) お客様が製品を購入した地域で受けることのできる保証内容について確認することができます。購入した際のレシートは大切に保管してください。
- (2) 購入された製品のオーナーズ・マニュアルの完全版(英語版)を取得し、印刷することも可能です。
- (3) 購入された製品を登録することができます。
- (4) テクニカルサポートへ問い合わせることができます。

ご購入・お取扱いに関するお問い合わせ窓口

ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター

ギター・ドラムご相談窓口

ナビダイヤル(全国共通番号)

TEL 0570 - 056 - 808

上記番号でつながらない場合は053 - 533 - 5003におかけください。

受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

メールWebフォーム:

ヤマハ日本語HPホーム > サポート > お問い合わせ > 楽器お問い合わせ > ギター・ベース・ドラム

修理に関するお問い合わせ窓口

ヤマハ修理ご相談センター

ナビダイヤル(全国共通番号)

TEL 0570 - 012 - 808

上記番号でつながらない場合は053 - 460 - 4830におかけください。

受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

メールWebフォーム:

ヤマハ日本語HPホーム > サポート > 修理相談 > その他商品 (BODiBEAT、TENORI-ON等 電気音響商品)

輸入発売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

LM営業部 ギター営業推進課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL 03 - 5488 - 6195

www.ampeg.com

Yamaha Guitar Group, Inc.

26580 Agoura Road, Calabasas, CA 91302-1921 USA

Part No. 40-00-0535 Rev. B



ヒューズには様々な種類があり、異なった種類と交換すると動作不良や感電、火災の原因になる可能性があります。交換するヒューズは必ず電気定格及び仕様のものを使用してください。各数字と記号は次を表しています。

例:T3AL250Vの場合

① T ② ●A ③ L ④ ■V について以下に示す。

① 相対的熔断時間/電流特性を示す記号

T:タイムラグ型、F:速断型を示す。

② ●A:定格電流。

③ 遮断容量を示す記号

L:低遮断容量、E:中遮断容量、H:高遮断容量を示す。

④ ■V:定格電圧。

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. 無断複製禁止。

Ampeg、Ampegロゴ、Heritage及びSVTIは米国及び他の国々で登録されたYamaha Guitar Group, Inc.の商標です。SpeakonはNeutrik AG Corporationの登録商標です。

シリアルNo: _____